

Старцев Дмитро Андрійович

Тема дисертації: «АВТОРСЬКІ ГРАФІЧНІ ЗНАКИ В ФОРТЕПІАННИХ ТА КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВИХ НОТНИХ ТЕКСТАХ ЙОГАННЕСА БРАМСА»

СКЛАД РАДИ:

| | |
|--------------------------|--|
| Голова | Ніколаєвська Юлія Вікторівна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського |
| Рецензент | Савченко Ганна Сергіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського |
| Рецензент | Седюк Ігор Олегович , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського |
| Офіційний опонент | Шип Сергій Васильович , доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського |
| Офіційний опонент | Кравченко Анастасія Ігорівна , доктор мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв |